

Artisti contemporanei per AC al Museo Temporaneo



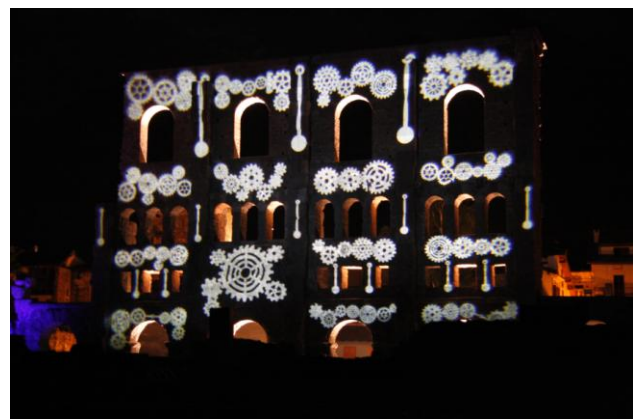
Samuele Arcangioli è un pittore convinto che la figura, nell'arte, abbia ancora molto da dire, nell'insieme e nei particolari. In anni di studio e di passioni ha tracciato un percorso pieno di significati, di gran rispetto innovativo. In questa ricerca gli sguardi sono stati il riferimento più importante. Intuitivo sostenitore della più grandiosa idea espressa dall'uomo, quella dell'unità delle cose, di quello spirito in altre parole che è specchio d'ogni essere vivente, Samuele ha concentrato il suo lavoro sul ritratto, e le sue opere parlano da sole. Oltre ad aver fatto numerose mostre personali e collettive, ha partecipato lo scorso anno alla 54. Biennale di Venezia nell'evento collaterale *Neoludica - Art is a game 2011-1966*.

Vive e lavora a Varese.

www.samuelearcangioli.com

Per *Art (R)Evolution* ha progettato e realizza la MACCHINA DEI RITRATTI e alcune tavole pittoriche dedicate ai personaggi principali del videogioco.

@@



Massimo Giuntoli ha sviluppato un percorso artistico alquanto *eterodosso*, che parte dalla musica (come compositore e polistrumentista) per estendersi a esperienze quali il design urbano, la public art, la fotografia e la multimedialità applicata a spazi e luoghi specifici.

Tutto in una visione complessiva volta ad esplorare il controverso rapporto tra l'approccio concettuale e la "rimozione estetica" che caratterizza molta produzione artistica contemporanea.

Ha partecipato a numerosi festival e rassegne in Italia e in Europa, inclusa *Neoludica - Art is a game 2011-1966*, evento collaterale della 54. Biennale di Venezia.

Vive e lavora a Milano

www.massimogiuntoli.com

Per *Art (R)Evolution* è autore di una rielaborazione artistica di materiali video estrapolati dal celebre videogioco *Assassin's Creed*.