****

Comunicato stampa

**GLASS.EMOTION HALL da Varese a Lucca**

**Una piramide varesina per l’Egitto Tolemaico di Ubisoft Italia in una mostra con oltre 80 opere, video e ologrammi**

**GLASS.EMOTION HALL** è la piramide in vetro-acciaio ideata e realizzata da Torsellini Vetro per la **Varese Design Week ad aprile 2017** ed esposta nei Giardini Estensi grazie alla disponibilità del Comune di Varese. La Glass.Emotion Hall è pronta adesso per un nuovo viaggio: sarà collocata sulle Mura di Lucca al **Baluardo San Regolo** all’evento crossmediale più importante d’Europa e noto in tutto il mondo in scena dal 1 al 5 novembre.

Dopo eventi e spettacoli nel capoluogo prealpino, ecco che questo monumento di design e fascino, professionalità e maestria, è pronto per questa nuova, straordinaria location: la città di Lucca in occasione del festival **Lucca Comcs & Games Heores 2017**, la più grande manifestazione al mondo dedicata a fumetti, videogame, cinema, animazione, con mostre, incontri, workshop, ospiti illustri che ormai da cinquant’anni vanta il suo titolo, insieme al Comicon di San Diego in California.

**Ubisoft e Neoludica Game Art Gallery** hanno voluto includere la piramide di vetro nel progetto artistico espositivo di ***Assassin’s Creed Origins*** come ulteriore simbiosi fra tradizione storica e nuove tecnologie, collegando il mondo dell’architettura e del design a quello della game art e dei beni culturali. Il progetto della piramide di vetro è particolarmente interessante sotto un aspetto tecnico e simbolico, la Piramide al Baluardo San Regolo spicca in tutta la sua possanza. “*Le piramidi egizie sono il primo esempio di una combinazione di arte di alto profilo e alta tecnologia -*spiegano Debora Ferrari e Luca Traini usando le parole del grande Nam June Paik- *Mara e Roberto Torsellini hanno usato ingegno e genialità per questa costruzione che merita di essere spostata più volte per accogliere grandi nomi e grandi eventi e Ubisoft ha colto al volo l’importanza del ‘monumento’ per la mostra di Assassin’s Creed Origins, ambientato nell’Egitto Tolemaico”.*

Durante le giornate del festival dentro la piramide è previsto un **palinsesto di spettacoli, concerti e performance live di game artist** che disegnano dal vivo (tra cui il varesino **Samuele Arcangioli**) e musicisti famosi come il **rapper Ghali** che aprirà proprio il 1 novembre con una performance in piramide. Il video che lo annuncia ha raggiunto le 500mila visualizzazioni in pochi giorni.

Torsellini Vetro è leader varesino nella produzione e fornitura di opere in vetro per l’edilizia e l’interior design da quasi 60 anni. Dalla fusione tra esperienza e innovazione, qualità dei materiali e progettazione all'avanguardia, è nato GLASS EMOTION, il brand di Torsellini Vetro che progetta prodotti su misura capaci di trasformare l'ambiente in emozione.

La Glass.Emotion Hall ha struttura a base quadrata di 8,5 metri per lato ed altezza 6 metri. Le pareti sono costituite da 12 lastre di vetro trasparente temperato e stratificato di dimensioni fuori standard circa 5 metri x 3.

Il rivestimento della base è realizzato con moduli di vetro temperato e argentato che formano un pavimento di 70 mq di specchio.

Le dimensioni sono circa un quarto di quelle della celebre piramide del Louvre di Parigi. Il peso complessivo della struttura è di 20 tonnellate.

La piramide e le foto fatte alla Varese Design Week saranno anche nel **libro di mostra edito da Trarari TIPI** per il Festival.

Gavirate, 23 ottobre 2017

TORSELLINI VETRO SRL - VIA DELLA CIOCCA 6 21026 GAVIRATE

TEL. 0332-743376 ref. Mara Torsellini [mtorsellini@torsellini.com](mailto:mtorsellini@torsellini.com) [www.torsellini.com](http://www.torsellini.com) [www.glassemotion.it](file:///C:\Users\mtorsellini\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\6MIFTZ9D\www.glassemotion.it)