

<http://www.undo.net/it/mostra/145565>

network per la cultura

20/9/2012

Assassin's creed

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, MILANO

Art (R)evolution, il museo temporaneo di Assassin's Creed, e' il titolo del progetto legato a Game Art Gallery per leggere e approfondire arte e cultura contenuta nei videogiochi. L'esposizione presenta un centinaio di opere originali firmate dagli artisti di Ubisoft. Le opere, anche se realizzate in digitale, vengono proposte in materiali fedeli alla tipologia d'immagine. Veri quadri in tela, in affresco, in plexiglass, in legno, in pelle e in mosaico.



COMUNICATO STAMPA

“Il videogioco non è solo entertainment - si legge nella copertina del libro. È un media, un’espressione culturale, un generatore di emozioni, visioni del mondo, idee e storie. Alcuni dicono anche che i game designers hanno catturato i meccanismi arcani dell’apprendimento. Il videogioco contamina la pedagogia,

la comunicazione, la pubblicità, l'intera iconografia dell'immaginario contemporaneo, l'arte. Ma un videogioco può essere considerato arte? Con Assassin's Creed Art (R)evolution vogliamo dare un contributo a questa riflessione. Abbiamo posto la domanda a chi studia l'arte e a chi per primo si è interessato di game art. Critici, artisti e accademici hanno analizzato il nostro videogioco per cercare quel filo di Arianna che lo lega ai valori delle culture che ci hanno preceduto e soprattutto a quelli della civiltà contemporanea”.

Art (R)Evolution, il museo temporaneo di Assassin's Creed, che è il titolo dell'esposizione temporanea al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia è un progetto legato a Game Art Gallery (lo scorso anno ha portato l'arte dei videogiochi alla 54 Biennale di Venezia) con E-Ludo e la partecipazione al concept di Riccardo Hofmann, per leggere e approfondire arte e cultura contenuta nei videogiochi. Al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano, si vedranno un centinaio di opere tra quadri, filmati, allestimenti particolari. Il più importante museo tecnico – scientifico italiano, che fin dalle sue origini favorisce il dialogo tra arte e scienza, ospita vere e proprie opere d'arte contemporanee di un singolo videogioco riconoscendone il valore culturale e artistico. Contemporaneamente al WOW-Spazio Fumetto di Milano nel mese di ottobre -dal 2 al 23- ci sarà la sezione Comics e grafica di Assassin's Creed per creare un circuito nella capitale lombarda, integrando per il pubblico la visione del museo temporaneo di Assassin's Creed che si espanderà per la città.

Il museo temporaneo e gli eventi hanno il patrocinio di importanti università e accademie italiane in primo piano nelle ricerche e nei piani di studio verso l'importanza culturale e professionale del medium videoludico. Tra luglio e settembre mostre e presentazioni - in gallerie d'arte e presso enti partner- hanno toccato le città vissute nel gioco come Roma e Firenze. Il 10 settembre si è concluso il Contest artistico annunciato insieme alla Scuola Internazionale di Comics: i migliori lavori verranno esposti al Wow-Spazio Fumetto di Milano nel mese di ottobre insieme alle tavole di Assassin's Creed.

ART (R)EVOLUTION, il Museo Temporaneo di Assassin's Creed a Milano La sezione al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci presenta un centinaio di opere originali firmate dagli artisti di Ubisoft, che dal 2007 a oggi hanno lavorato ai diversi episodi del videogioco. Le opere, anche se realizzate in digitale, vengono proposte in materiali fedeli alla tipologia d'immagine, grazie alla partnership con Demart, e il pubblico potrà godere di veri quadri in tela, in affresco, in plexiglass, in legno, in pelle, in fine art e in mosaico. Anche altri artisti contemporanei danno un importante contributo all'interpretazione della ricchezza culturale di Assassin's Creed. Massimo Giuntoli con l'opera “Osmosi” dà nuova vita ai video della saga con un'architettura di luci. Samuele Arcangioli ha progettato e realizzato la “Macchina dei ritratti”, una stanza di 4 metri in cui il pubblico si trova ad attraversare le diverse identità dei soggetti principali. Edward Paul Quista, artista di Brooklyn, presta appositamente un'opera della sua recente ricerca sul codice genetico con un video fortemente collegato alle emozioni del protagonista nell'Animus.

Essendo sul piano della Macchine di Leonardo, all'interno dell'esposizione, il Museo della Scienza offre la Macchina Volante e il Cannone ad Otto Canne per

esaltare la presenza di Leonardo e della sua genialità nel videogioco. Due postazioni pc da gioco – create appositamente da Mirco Ferrari Labs – permetteranno al pubblico di accedere a workshop specifici e vedere le interviste agli sviluppatori di Assassin's Creed. Al Museo WOW Spazio Fumetto, vengono esposte un'ottantina di tavole di comics di Assassin's Creed in arrivo dall'estero, alcune delle quali prodotte con la partnership di Artestampa per rendere al meglio i supporti cartacei di Fine Art e di grafica. Chicche dell'esposizione al Museo del Fumetto saranno: il Codice di Altaïr in versione inedita e in parte pubblicato sul catalogo edito da Skira, tre ritratti su tavola realizzati da Samuele Arcangioli, il Tributo ad Ezio Auditore realizzato dall'artista No Curves e venti opere selezionate dal contest artistico lanciato da Musea ed E-Ludo sul sito www.acartrevolution.com.

EVENTI: Tra settembre e novembre conferenze e workshop nelle due sedi con i partner scientifici e gli artisti, workshop di gioco con MFLabs, approfondimenti scientifici coi curatori museali, didattica per le scuole. Tutto il programma è scaricabile con l'app gratuita disponibile sugli stores.

ARTISTI: Realizzare un videogioco è un lavoro di squadra. Le opere esposte nella mostra ASSASSIN'S CREED ART (R)EVOLUTION sono realizzate con il contributo di alcuni tra gli artisti* che hanno lavorato negli anni alla saga ASSASSIN'S CREED : Gilles Beloeil Donglu Yu Patrick Lambert Vincent Gaigneux Martin Deschambault Ludovic Ribardière Olivier Martin Eve Berthelette Raphael Lacoste Patrick Gagné Patrick Desgreniers Olivier Ammirati William Wu *Tale lista è puramente rappresentativa e non esaustiva di tutte le opere esposte.

Informazioni su Assassin's Creed Lanciato nel 2007, Assassin's Creed® ha venduto più di 38 milioni di unità in tutto il mondo e oggi rappresenta una delle serie più popolari e vendute per le console di nuova generazione. Acclamata per la profondità e la ricchezza della sua trama, la serie di Assassin's Creed è andata oltre i videogiochi, conquistando altre forme d'intrattenimento come fumetti, Facebook, romanzi, corti cinematografici e molto altro ancora.

CON IL PATROCINIO DI: Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano, ALMED Università Cattolica del Sacro Cuore, Brera CRAB, Scuola Internazionale di Comics, Accademia di Belle arti di Catania, Università di Catania Dipartimento di Matematica e Informatica, Lucca Comic&Games, Archivio videoludico della Cineteca di Bologna

PARTNER: DeMart, MFLabs, Scuola Internazionale di Comics Firenze, Caffè Letterario Roma, Artestampa, Microlog, Epson, Mivar, Panasonic

CONTATTI PER LA STAMPA

Ubisoft S.p.A.

Alberto Ziello, alberto.ziello@ubisoft.com

Communication Manager

Laura Inglima

laura.inglima@ubisoft.com

PR Specialist

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Ufficio
Relazioni esterne e Stampa
Deborah Chiodoni – Paola Cuneo
Tel. +39 02 48555 343 / 450
Cell. + 39 339 1536030
stampa@museoscienza.it

Relazioni Esterne per il progetto: riccardo.hofmann@fastwebnet.it; per
WOW enricoercole@libero.it; per l'arte di
AC; musea.ufficiostampa@gmail.com; Ambra Bonaiuto ambra@e-ludo.it
Social Media Editor;
Social: FB, YouTube, Twitter, G+, Foursquare, Pinterest, Tumblr

Skira - Ufficio Stampa Lucia Crespi, lucia@luciacrespi.it

Preview riservata stampa e critici, autorità e partner 20 settembre ore 17.30.
Sarà presente l'artista Ubisoft Ludovic Ribardière con gli artisti Samuele
Arcangioli, Massimo Giuntoli, NoCurves tape art

Inaugurazione giovedì 20 settembre ore 18.30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci
via S. Vittore, 21 - Milano

Orari: da martedì a venerdì 10.00 – 18.00 | sabato e festivi 10.00-19.30

Biglietti d'ingresso

intero 10,00 € | ridotto 7,00 € per giovani sotto i 25 anni; adulti
accompagnatori (max 2 persone) dei minori di 14 anni; gruppi di almeno 10
persone; docenti delle scuole statali e non statali; convenzioni
speciale 4,00 € per gruppi di studenti accompagnati dall'insegnante previa
prenotazione; persone oltre i 65 anni.

Ingresso gratuito per: visitatori disabili e accompagnatore, bambini sotto i 3
anni.

MUST SHOP: da martedì a venerdì 10.00 – 19.00 | sabato e festivi 10.30-19.30
| lunedì chiuso.

Programma membership card: presso MUST SHOP sono in vendita 4 tipologie
di card per l'accesso gratuito e illimitato al Museo in compagnia di una persona
a scelta o della famiglia.

Visite guidate al sottomarino Enrico Toti

Non è possibile acquistare il biglietto per la visita guidata all'interno del
sottomarino Enrico Toti separatamente da quello del Museo.

Il costo del biglietto Museo + Toti varia tra gli 8 e i 18 euro. È possibile
acquistare il biglietto per il giorno stesso direttamente alla cassa del Museo
(fino a esaurimento dei posti disponibili) o prenotando telefonicamente al
numero dedicato 02.48555330, attivo il martedì e il venerdì dalle 13.30 alle
16.30, o via email all'indirizzo infototi@museoscienza.it.