

ESPOSIZIONI

## Assassin's Creed Art (R)Evolution

di Luca Benedetti - Ultimo aggiornamento: 08/10/2012



**Descrizione:** Una mostra dedicata ai fumetti e all'animazione di «Assassin's Creed», uno dei più popolari videogiochi di nuova generazione, che dal 2007 ha venduto oltre trentotto milioni di copie in tutto il mondo. Curato da Debora Ferrari con Luca Traini e Riccardo Hofmann, il progetto «Assassin's Creed Art (R)Evolution» prevede un'esposizione parallela per la parte grafica del videogame al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano, che è stata aperta a fine settembre e nella prima settimana ha totalizzato più di duemila visitatori.

Nella mostra al WOW Spazio Fumetto, che viene inaugurata ufficialmente martedì 2 ottobre alle ore 17.30, sono esposte circa sessanta tavole di grafica d'animazione (provenienti da «Embers» e «Ascendance») e fumetti di «Assassin's Creed», soprattutto «The Fall» ma anche una versione manga.

Nella ricca esposizione spiccano il quadro su tela «La macchina dei ritratti – Problem Solvers» firmato dall'autore Ludovic Ribardière; una versione inedita del «Codice di Altaïr»; tre ritratti su tavolozza realizzati da Samuele Arcangioli; un tributo a Ezio Auditore dell'artista No Curves; una videoelaborazione di Massimo Giuntoli; venti opere selezionate nell'omonimo contest artistico «Assassin's Creed Art (R)Evolution», il cui vincitore viene proclamato durante l'inaugurazione del 2 ottobre.

TAG: [Ascendance](#) | [Codice di Altaïr](#) | [Debora Ferrari](#) | [Embers](#) | [Ezio Auditore](#) | [Luca Traini](#) | [Luigi Bona](#) | [Museo della Scienza e della Tecnologia](#) | [Riccardo Hofmann](#) | [The Fall](#) |